

# زندگی‌نامه‌ی داکتر اسدالله شعور

- ۱۵ - کرامت مجرا. (ویرایش متن قدیمی) آماده ی چاپ.
- ۱۶ - خرابات و خراباتنشینان کابل. در شماره‌های مسلسل ماهنامه آشیان، چاپ تورنتو. ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷.
- ۱۷ - از بلاغت تا بدیع (فراز و فرود فن بدیع در پویهی تاریخ). چاپ نخست در شماره‌های مسلسل ماهنامه ی آشیان، چاپ تورنتو. ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸. و فعلا چاپ مجدد آن در مجله‌ی خراسان ارگان نشراتی مرکز زبان و ادبیات اکادمی علوم افغانستان ادامه دارد.
- ۱۸ - مهملسرای در ادب دری. در شماره‌های مسلسل هفته نامه ی شهروند، چاپ تورنتو. ۱۹۹۴م.
- ۱۹ - غبار و جمعیت ملی وطن. در شماره‌های مسلسل ماهنامه ی رویداد، چاپ تورنتو. ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰م.
- ۲۰ - غبار مورخ از ورای غبار تاریخ. بنیاد فرهنگ افغانستان. تورنتو. ۲۰۰۰م



- ۲۱ - ترانه های شیران پنجشیر. قسماً چاپ شده در شماره های سال ۱۳۵۳ مجله ی فولکلور در کابل.
- ۲۲ - افسانه‌های غرjestان. آماده ی چاپ.
- ۲۳ - افسانه‌های پروان. آماده ی چاپ.
- ۲۴ - ادب شفاهی کودکان. آماده ی چاپ.
- ۲۵ - بنیادهای ازدواج و نظام خویشاوندی در افغانستان. آماده ی چاپ.
- ۲۶ - در زوایای تاریک ادبیات دری. مقالات آن به صورت پراکنده در مجلات داخلی و برونمرزی به چاپ رسیده است.
- ۲۷ - شگردهای موسیقی علمی و عملی در عهد غوریان. چاپ شده در شماره های مسلسل ماهنامه ی پیام روز؛ منتشره ی تورنتو. ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹م.
- ۲۸ - درنگی بر دو برهه‌ی تاریخ معاصر. کابل: انتشارات امیری ۱۳۸۷ش.
- ۲۹ - بیدلگرایی و زمینه‌های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی آن در افغانستان. کابل: انتشارات امیری ۱۳۸۷ش.
- ۳۰ - فصل فاصله ها. (مجموعه ی شعر). کابل: انتشارات امیری ۱۳۸۷ش.
- ۳۱ - کلیات آثار دری خوشحال ختک. آماده ی چاپ.
- ۳۲ - پیشاهنگ روشنگری و روشنگری در افغانستان. کابل: مرکز فرهنگی عرفان. ۱۳۸۰ش.
- ۳۳ - ترانه هایی از کرانه های آمو. آماده ی چاپ.
- ۳۴ - ترانه هایی از کرانه های خزر. آماده ی چاپ.
- ۳۵ - قاری و نقد ادبی (تازه آماده ی چاپ شده است).
- ۳۶ - داکتر عبدالرحمان محمود و جمعیت خلق.

داکتر اسدالله شعور به تاریخ ۲۹/۹/۱۳۲۹ خورشیدی در شهر کابل دیده به جهان گشوده و در سن چهار سالگی تعلیم را بر اساس عنعنهی کابلیان از مسجد محل آغاز نمود و سپس در مکاتب بیهقی، نادریه و حبیبیه به تحصیل ادامه داده، تا در سال ۱۳۴۹ از تعلیمات ثانوی فراغت یافت. در ۱۳۵۴ رشته روزنامه نگاری را در دانشگاه کابل به پایان رسانید و در ۱۳۵۹ در همان رشته فوق لیسانس یافت. او بعداً در تاجیکستان، هند و کانادا نیز آموزش را ادامه داده؛ داکتری رشته ی ادبیات شفاهی و دیپلوم ساحه‌ی رایانه (کمپیوتر) را بدست آورد.

داکتر شعور مدت ده سال در رادیو تلویزیون افغانستان مدیریت بخش های اخبار، آرشیف های نشراتی و کتابخانه، بررسی برنامه های رادیو و برنامه های معلوماتی را به عهده داشته، مدت دو سال نیز کارمند علمی مرکز زبانها و ادبیات اکادمی علوم افغانستان بود. او در دوره ی اشغال کشور توسط ارتش سرخ شوروی سابق؛ مدت پنج سال زندانی سیاسی بود و اندکی پس از رهایی مجبور به ترک میهن ساخته شد. وی مدت دو سال را در هندوستان سپری نموده و اکنون مدت بیست و یک سال است که در کانادا بسر می برد.

داکتر شعور در بیش از بیست و پنج سمینار و سمپوزیم ملی و بین المللی در افغانستان، تاجیکستان، هند، کانادا، امریکا، انگلستان، آلمان و فرانسه به عنوان سخنران شرکت داشته و سی و چهار کتاب و رساله در زمینه‌های ادبیات شفاهی، تاریخ، موسیقی، ادبیات کلاسیک و معاصر افغانستان و تصحیح متون ادبی و تاریخی به نشر سپرده است که عبارت اند از:

- ۱ - ترانه‌های کهسار. کابل وزارت اطلاعات و کلتور ۱۳۵۳.
- ۲ - مناقب شیخ رحمکار. (ویرایش) کابل: دانشگاه کابل. ۱۳۶۵.
- ۳ - مفاهمه‌ی شفاهی و سیر تاریخی آن در افغانستان. کابل: اتحادیه‌ی ژورنالیستان. ۱۳۶۶.
- ۴ - چیستانهای شفاهی دری. کابل: وزارت اقوام و قبایل. ۱۳۶۷. و چاپ دوم. پشاور: انتشارات دانش. ۱۳۸۶ش.
- ۵ - چیستانهای شفاهی دری زبانان افغانستان به زبان روسی. دوشنبه: اکادمی علوم تاجیکستان. ۱۹۸۷م.
- ۶ - ترانه‌های غرjestان. تهران: مرکز میراث فرهنگی. ۱۳۸۱.
- ۷ - برگو به آفتاب (تدوین غزلیات استاد نوید). تورنتو: بنیاد فرهنگ افغانستان. ۱۹۹۴.
- ۸ - گذرگاه شقایق. (یادنامه‌ی استاد نوید) تورنتو: بنیاد فرهنگ افغانستان. ۱۹۹۴.
- ۹ - ناهید نامه‌ی استاد پژواک. (تدوین و پیشگفتار). تورنتو: بنیاد فرهنگ افغانستان. ۱۹۹۶.
- ۱۰ - میراث موسیقی هندی به زبان دری. در شماره‌های مسلسل هفته نامه ی شهروند، چاپ تورنتو. ۱۹۹۹م.
- ۱۱ - بابه‌های هنرمند در موسیقی سده‌ی بیستم افغانستان. در شماره‌های مسلسل ماهنامه ی آشیان، چاپ تورنتو. ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵.
- ۱۲ - کلیات در موسیقی و ادب. در شماره‌های مسلسل ماهنامه ی اندیشه ی نو، چاپ تورنتو. ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴.
- ۱۳ - چیستان های دری (تحقیق) تکثیر شده به تعداد محدود. شعبه ی فولکلور اکادمی علوم تاجیکستان. ۱۹۸۸م.
- ۱۴ - زمزمه‌ی وحدت (ویرایش متن قدیمی) آماده ی چاپ.